Atena
Editora
Ano 2022
Antônia Márcia Matos Soares
Meus
Primeiros
Contos

Atena
Editora
Ano 2022

Antônia Márcia Matos Soares

Meus Primeiros Contos

Editora chefe
Profª Drª Antonella Carvalho de Oliveira
Editora executiva
Natalia Oliveira
Assistente editorial
Flávia Roberta Barão
Bibliotecária
Janaina Ramos
Projeto gráfico
Bruno Oliveira
Camila Alves de Cremo
Daphynny Pamplona
Luiza Alves Batista
Natália Sandrini de Azevedo
Imagens da capa
iStock
Edição de arte
Luiza Alves Batista

Todos os manuscritos foram previamente submetidos à avaliação cega pelos pares, membros do Conselho Editorial desta Editora, tendo sido aprovados para a publicação com base em critérios de neutralidade e imparcialidade acadêmica.

A Atena Editora é comprometida em garantir a integridade editorial em todas as etapas do processo de publicação, evitando plágio, dados ou resultados fraudulentos e impedindo que interesses financeiros comprometam os padrões éticos da publicação. Situações suspeitas de má conduta científica serão investigadas sob o mais alto padrão de rigor acadêmico e ético.

Ano 2022

CIÊNCIAS
HUMANAS
E SOCIAIS
APLICADAS

Atena
Editora
Ano 2022

Meus primeiros contos

Diagramação: Gabriel Motomu Teshima
Correção: Bruno Oliveira
Indexação: Amanda Kelly da Costa Veiga
Revisão: A autora
Autora: Antônia Márcia Matos Soares

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

S676 Soares, Antônia Márcia Matos
Meus primeiros contos / Antônia Márcia Matos Soares. – Ponta Grossa - PR: Atena, 2022.

Formato: PDF
Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader
Modo de acesso: World Wide Web
Inclui bibliografia
ISBN 978-65-258-0166-7
DOI: https://doi.org/10.22533/at.ed.667222804

1. Conto. 2. Literatura brasileira. I. Soares, Antônia Márcia Matos. II. Título.

CDD 869.93

Elaborado por Bibliotecária Janaina Ramos – CRB-8/9166

Atena Editora
Ponta Grossa – Paraná – Brasil
Telefone: +55 (42) 3323-5493
www.atenaeditora.com.br
contato@atenaeditora.com.br

DECLARAÇÃO DA AUTORA

A autora desta obra: 1. Atesta não possuir qualquer interesse comercial que constitua um conflito de interesses em relação ao conteúdo publicado; 2. Declara que participou ativamente da construção dos respectivos manuscritos, preferencialmente na: a) Concepção do estudo, e/ou aquisição de dados, e/ou análise e interpretação de dados; b) Elaboração do artigo ou revisão com vistas a tornar o material intelectualmente relevante; c) Aprovação final do manuscrito para submissão.; 3. Certifica que o texto publicado está completamente isento de dados e/ou resultados fraudulentos; 4. Confirma a citação e a referência correta de todos os dados e de interpretações de dados de outras pesquisas; 5. Reconhece ter informado todas as fontes de financiamento recebidas para a consecução da pesquisa; 6. Autoriza a edição da obra, que incluem os registros de ficha catalográfica, ISBN, DOI e demais indexadores, projeto visual e criação de capa, diagramação de miolo, assim como lançamento e divulgação da mesma conforme critérios da Atena Editora.

DECLARAÇÃO DA EDITORA

A Atena Editora declara, para os devidos fins de direito, que: 1. A presente publicação constitui apenas transferência temporária dos direitos autorais, direito sobre a publicação, inclusive não constitui responsabilidade solidária na criação dos manuscritos publicados, nos termos previstos na Lei sobre direitos autorais (Lei 9610/98), no art. 184 do Código penal e no art. 927 do Código Civil; 2. Autoriza e incentiva os autores a assinarem contratos com repositórios institucionais, com fins exclusivos de divulgação da obra, desde que com o devido reconhecimento de autoria e edição e sem qualquer finalidade comercial; 3. Todos os e-book são *open access, desta forma* não os comercializa em seu site, sites parceiros, plataformas de *e-commerce,* ou qualquer outro meio virtual ou físico, portanto, está isenta de repasses de direitos autorais aos autores; 4. Todos os membros do conselho editorial são doutores e vinculados a instituições de ensino superior públicas, conforme recomendação da CAPES para obtenção do Qualis livro; 5. Não cede, comercializa ou autoriza a utilização dos nomes e e-mails dos autores, bem como nenhum outro dado dos mesmos, para qualquer finalidade que não o escopo da divulgação desta obra.

SUMÁRIO

O MENINO E A FÁBRICA DE SONHOS

José é um menino sonhador, que tem muitos planos para a vida.

Certa manhã, andando por uma estrada deserta, o menino pensava em como realizar seus sonhos, pois achava impossível, porque era solitário no mundo, não tinha família.

Um dia, avistou de longe uma fábrica diferente, colorida, com cheirinho de doces. José, devagarinho, aproximou-se dela e ficou surpreso, pois havia uma placa escrita assim: “Fábrica de Sonhos. Você pode. Você consegue”. José parou em frente à fábrica e leu com atenção a frase.

Ao bater à porta, apareceu uma linda mulher de cabelos longos e olhos azuis. Ela chamava-se Maria.

O menino começou a conversar com Maria e ela contou-lhe, que na fábrica de sonhos, todos trabalhavam felizes, pois tinham como missão realizar o sonho de todas as pessoas que por ali passavam.

Então, José disse a Maria:

_ Eu não tenho família, meus pais desapareceram quando eu ainda era bem pequeno e fiquei no mundo sem ninguém. Maria surpresa, perguntou-lhe:

_ E qual é o seu maior desejo?

O menino respondeu:

_ Quero ter os meus pais de volta e reconstruir a minha família, pois sinto-me muito sozinho.

Maria, pensando em ajudar o menino, falou-lhe:

_ Vamos! Chegue mais próximo! Faça o seu pedido, que nesse momento será realizado.

José falou:

_ Querida fábrica de sonhos, realize o meu desejo. Quero que meus pais voltem para mim, não suporto mais tanta solidão!

No mesmo instante, a fábrica começou a agir, tudo ao redor ficou colorido e perfumado. E naquele momento surgiram os pais de José.

Maravilhado com o que tinha acontecido, o menino gentilmente, agradeceu a Maria, abraçou os seus pais, e seguiu de volta ao seu lar com eles, na certeza de que todos os seus planos para o futuro seriam realizados, pois o primeiro deles já tinha alcançado, que era ter os seus pais de volta.

A BOTIJA

Certa vez, uma mulher muito pobre, que morava no interior do Ceará sonhou que no brejo de seu sítio tinha uma botija, uma cacimba cheia de ouro.

A senhora muito ansiosa para ficar rica, foi no dia seguinte até a cacimba e começou a retirar água com uma cuia. Ela cavou tanto, que no fundo do buraco avistou um pote cheio de moedas de ouro.

No mesmo instante, aproximaram-se da mulher, besouros pretos e vozes, que não a deixaram retirar o pote de ouro. A mulher correu para avisar ao marido sobre o que tinha acontecido.

Ao entardecer, o casal voltou ao local da botija e encontrou apenas um pote de barro cheio de carvão. Então, tristonhos, o casal voltou para casa. A vizinhança toda ficou sabendo do acontecido e lamentou, pois, naquele dia, o homem e a mulher poderiam ficar ricos.

Passando-se alguns dias, a mulher tornou a sonhar com a botija, só que em outro lugar do sítio. Dessa vez, ela não foi sozinha, levou consigo o marido e capas protetoras contra insetos.

Ao chegar no local indicado no sonho, a mulher e o homem começaram a cavar um novo buraco. Cavaram, cavaram e nada de encontrar o pote de ouro.

De repente, uma voz dizia assim:

_ Cave mais o buraco até encontrar água, pois você chegará ao tão sonhado pote de ouro.

O homem já cansado de tanto cavar, não aguentando mais, desistiu e foi embora, mas a mulher persistente, continuou cavando e, finalmente, encontrou o pote de ouro.

Feliz, por ter encontrado o pote de ouro, a mulher foi embora muito contente. Ao chegar em casa, dividiu a felicidade com a família. Como era humilde e muito generosa, resolveu repartir a fortuna com os vizinhos, que também ficaram ricos e nunca mais houve pobreza naquele lugar.

A INDIAZINHA IRACEMA E A SEREIA

Iracema é uma indiazinha que mora numa tribo próxima à Bica do Ipu, no interior do Ceará.

Todos os dias, Iracema sai de casa pela manhã com seus irmãozinhos, para brincar nas águas cristalinas da bica.

Certa vez, as crianças viram descendo na bica, uma linda mulher vestida de azul, metade dela era peixe, sentou-se numa rocha e começou a cantar. Seu canto encantava as crianças.

A indiazinha Iracema aproximou-se da sereia e perguntou-lhe:

_ Quem é você?

A sereia sorridente, respondeu:

_ Sou uma sereia, que moro nas águas cristalinas da bica, e saio todas as manhãs para cantar, alegrando a natureza e contemplando o azul do céu.

Iracema, surpresa com o que tinha visto, voltou junto com as outras crianças para a aldeia contar a todos o que tinha visto. Seus pais também surpresos foram à bica para verem a linda sereia. Chegando lá, não a encontraram, pois tinha desaparecido. Então, os índios retornaram à aldeia.

No dia seguinte, os indiozinhos e Iracema foram novamente à Bica, e lá estava a sereia a encantar com seu lindo canto. Iracema falou à sereia:

_ Viemos aqui, e não lhe encontramos, você tinha desaparecido. Queria tanto que meus pais tivessem lhe visto! A sereia respondeu:

_ Minha amiguinha, não posso ficar muito tempo fora d' água, senão perderei o meu encanto e não poderei cantar nunca mais. Além do mais, só apareço para as crianças, porque têm o coração puro.

Os indiozinhos permaneceram na bica naquele dia, até a sereia desaparecer novamente e depois retornaram para casa muito felizes.

AS TRAVESSURAS DE MEQUETREFE

Mequetrefe era um gato muito levado, que morava na casa da vovó Eliete.

Certo dia, vovó Eliete viajou e o gatinho ficou sozinho. Ele aprontou poucas e boas, comeu o papagaio, desenrolou o novelo de linha de tricô, arranhou a almofada...

Ao retornar, vovó Eliete encontrou aquela bagunça.

_ Mequetrefe? Mequetrefe? Que bagunça é essa? Estou farta de suas travessuras!

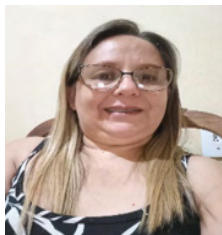
O gato saindo de mansinho, sem que a vovó percebesse, subiu no pé de coco e ficou quietinho.

Depois de alguns minutos, vovó Eliete avistou o gatinho e pediu-lhe que descesse.

_ Desça, meu gatinho! Tenho uma surpresa para você!

Mequetrefe, muito curioso para saber o que lhe esperava, desceu rápido do pé de coco e foi ao encontro da vovó. Para surpresa do gatinho...

Coitado! Não sabia o que lhe esperava. Vovó apanhou-lhe o gatinho no colo e aplicou-lhe uma sansão, deixando-o sem brincar com o novelo de lã, por um dia. Depois disso, o gatinho aprendeu a nunca mais fazer travessuras.

SOBRE A AUTORA

ANTÔNIA MÁRCIA MATOS SOARES- Nasci no interior do Ceará, Guaraciaba do Norte, e me criei em um sítio com minha família. Adorava ouvir as histórias que meu pai contava todas as noites antes de dormir. Despertei muito cedo o prazer de ler e de escrever. Desde pequena, meus brinquedos preferidos eram o lápis, o livro e o caderno. Sou professora do ciclo de alfabetização, graduada em Pedagogia com Habilitação em Biologia, especialista em Psicopedagogia, Gestão Escolar, Coordenação Pedagógica, Neurociência e Docência do Ensino Básico e Superior e mestranda em Educação, com especialização em Formação de Professores. Adoro ler e escrever histórias para os meus alunos. Escrevi esse livro com os meus primeiros contos, para despertar o gosto e o prazer pela leitura, desde tenra idade.

Esse livro sobre Meus Primeiros Contos foi idealizado, a partir de um trabalho realizado em sala de aula, com os meus alunos do 3º ano do Ensino Fundamental, através do Programa de Alfabetização na Idade Certa – Paic, do Governo do Estado do Ceará. Sempre gostei de ler e de escrever, e percebo através da leitura e da produção de textos, um caminho para que as crianças logrem êxito na aprendizagem durante toda a vida estudantil. Vejo a importância de despertar o prazer e o gosto pela leitura desde cedo, na pré-escola, pois contar e ler histórias é fundamental para fortalecer as conexões neurais essenciais à aquisição de conhecimentos. Portanto, essa obra, a primeira de muitas outras, é o pontapé inicial para que novas obras sejam produzidas e publicadas com essa finalidade. A minha **GRATIDÃO** aos meus queridos alunos, que me impulsionaram a escrever.

Atena
Editora
Ano 2022

www.atenaeditora.com.br
contato@atenaeditora.com.br
@atenaeditora
www.facebook.com/atenaeditora.com.br

Meus Primeiros Contos

Atena
Editora
Ano 2022
www.atenaeditora.com.br
contato@atenaeditora.com.br
@atenaeditora
www.facebook.com/atenaeditora.com.br
Meus
Primeiros
Contos